CALENDARIO 2018 Laboratori "Il Nostro Museo"

DATA	ORARIO	ETÀ
23/08	16:00 - 18:00	6-12 anni
23/08	18:00 - 20:00	13-15 anni
24/08	16:00 - 18:00	6-12 anni
24/08	18:00 - 20:00	13-15 anni
30/08	16:00 - 18:00	6-12 anni
30/08	18:00 - 20:00	13-15 anni
31/08	16:00 - 18:00	6-12 anni
31/08	18:00 - 20:00	13-15 anni
11/09	16:00 - 18:00	6-12 anni
12/09	16:00 - 18:00	13-15 anni
25/09	16:00 - 18:00	6-12 anni
26/09	16:00 - 18:00	13-15 anni
2/10	16:00 - 18:00	6-12 anni
3/10	16:00 - 18:00	13-15 anni
9/10	16:00 - 18:00	6-12 anni
10/10	16:00 - 18:00	13-15 anni
16/10	16:00 - 18:00	TERZA ETÀ
17/10	16:00 - 18:00	6-12 anni
23/10	16:00 - 18:00	6-12 anni
24/10	16:00 - 18:00	13-15 anni

DATA	ORARIO	ETÀ
30/10	16:00 - 18:00	6-12 anni
31/10	16:00 - 18:00	13-15 anni
20/11	16:00 - 18:00	6-12 anni
21/11	16:00 - 18:00	6-12 anni
21/11	16:00 - 18:00	13-15 anni
22/11	16:00 - 18:00	6-12 anni
22/11	16:00 - 18:00	13-15 anni
23/11	16:00 - 18:00	6-12 anni
23/11	16:00 - 18:00	TERZA ETÀ
27/11	16:00 - 18:00	6-12 anni
27/11	16:00 - 18:00	13-15 anni
28/11	16:00 - 18:00	TERZA ETÀ
28/11	16:00 - 18:00	13-15 anni
29/11	16:00 - 18:00	TERZA ETÀ
29/11	16:00 - 18:00	13-15 anni
30/11	16:00 - 18:00	TERZA ETÀ
30/11	16:00 - 18:00	13-15 anni
6/12	16:00 - 18:00	TERZA ETÀ
11/12	16:00 - 18:00	TERZA ETÀ
12/12	16:00 - 18:00	TERZA ETÀ

A.P.Q. Rafforzato "Beni e Attività Culturali" F.S.C. 2007 - 2013 Scheda 45

Interventi di recupero, di restauro e valorizzazione dei beni architettonici ed artistici

Ente attuatore e Committente: Comune di Trani - Prov. di BT

FORNITURE, SERVIZI E LAVORI ACCESSORI PER IL POTENZIAMENTO DELLA OFFERTA DI SERVIZI AL VISITATORE DI PALAZZO DELLE ARTI BELTRANI (PINACOTECA IVO SCARINGI) TRANI



Laboratorio rivolto a bambini, ragazzi ed anziani avente come obiettivo l'armonizzazione della conoscenza delle opere d'arte esposte presso il Palazzo delle Arti Beltrani con le sperimentazioni creative nate dal contatto diretto e dalla meraviglia generata dalle opere.











REGIONE PUGLIA - FSC 2007/2013 - Investiamo nel vostro futuro

Generalità

Il laboratorio didattico al museo è un'occasione senza uguali per armonizzare conoscenza delle opere d'arte e sperimentazioni creative, infatti il contatto diretto con l'opera d'arte genera meraviglia e permette di rivivere, sotto luce propria, le emozioni dell'artista.

La creatività non è fare un bel disegno ma quella di essere istintivamente creativi attraverso le offerte didattiche, che saranno adeguate all'età dei partecipanti.

Partendo da tale consapevolezza, il laboratorio si rivolgerà a bambini (dai 6 anni), adolescenti e anziani.

Si partirà dalla presentazione guidata delle opere degli artisti che "popolano" il museo, spaziando tra i vari autori, stili e tecniche con particolare enfasi rivolta al tema dell'autoritratto.

Articolazione del laboratorio

Il laboratorio sarà articolato su 40 incontri da 2 ore ciascuno, così dettagliati:

- N. 16 incontri dedicati ai bambini della fascia 6 12 anni
- N. 16 incontri dedicati ai ragazzi della fascia di età 13 15 anni
- N. 8 incontri dedicati alla terza età.

Materiali utilizzati

Tempere - Argilla - Colori nei vari tipi e formati - Cartapesta - Materiali di approfondimento vari



Attività svolte

Propedeutica alle attività di laboratorio in tutti gli incontri sarà la presentazione del "Palazzo delle Arti Beltrani" e della sua evoluzione nel tempo; dalla sua prima edificazione fino ad arrivare oggi ad essere il museo che contiene le collezioni comunali (alcune donate, altre in comodato d'uso).

Ogni appuntamento sarà incentrato sullo studio delle opere presenti nel museo con riferimento, in particolare, agli autoritratti di Ivo Scaringi e di Matteo Masiello che saranno presi come modello di ispirazione per la realizzazione di ritratti ed autoritratti da parte dei partecipanti.

Per rendere maggiormente coinvolgenti gli incontri, si prevede eventualmente il coinvolgimento di ospiti esperti (pittori, scultori) che possano raccontare le loro esperienze ed illustrare la propria tecnica ai partecipanti. La scelta degli incontri in cui saranno presenti gli ospiti sarà ovviamente programmata di volta in volta in funzione della disponibilità di questi ultimi.

Tenendo presenti i tre target di utenza cui i laboratori si rivolgono, verrà prestata particolare cura affinché in ciascun incontro possano trovare occasioni di stimolo sia i partecipanti che arrivano per la prima volta (e magari l'unica) sia quelli che potranno / vorranno partecipare a più incontri.

In altre parole, si cercherà, pur nell'ambito dello stesso tema, da un lato di non proporre mai gli argomenti in modo ripetitivo, e dall'altro di evitare che sia necessario aver partecipato ad un incontro precedente per fruire appieno dell'esperienza.

Ciò si realizzerà scegliendo di volta in volta opere ed artisti differenti come focus dell'incontro e approcciando l'argomento da diversi punti di vista in modo particolare sfruttando le diverse prospettive che gli ospiti eventualmente presenti potranno presentare.

Modalità di svolgimento

- -Accoglienza
- Introduzione al tema oggetto del laboratorio
- Breve introduzione sull'evoluzione di Palazzo Beltrani e delle sue collezioni permanenti
- Distribuzione materiali di approfondimento
- Inizio attività utilizzando i diversi materiali messi a disposizione. Nel corso delle attività l'esperta di didattica e la tutor seguiranno attivamente in un dialogo diretto i vari partecipanti dando suggerimenti e fornendo le spiegazioni richieste.
- Briefing finale durante il quale ogni partecipante potrà presentare la propria creazione con le relative riflessioni

Ospiti

È previsto durante il ciclo dei laboratori l'intervento di ospiti esperti in *Scultura - Pittura - Illustrazione*