CALENDARIO 2018
Laboratori “Arte che Spettacolo”

DATA	ORARIO	ETÀ
21/08	16:00 - 18:00	6-9 anni
21/08	18:00 - 20:00	10-13 anni
22/08	16:00 - 18:00	6-9 anni
22/08	18:00 - 20:00	10-13 anni
28/08	16:00 - 18:00	6-9 anni
28/08	18:00 - 20:00	10-13 anni
29/08	16:00 - 18:00	6-9 anni
29/08	18:00 - 20:00	10-13 anni
7/09	16:00 - 18:00	6-9 anni
11/09	16:00 - 18:00	6-9 anni
12/09	16:00 - 18:00	10-13 anni
13/09	16:00 - 18:00	TERZA ETÀ
14/09	16:00 - 18:00	6-9 anni
25/09	16:00 - 18:00	6-9 anni
26/09	16:00 - 18:00	10-13 anni
27/09	16:00 - 18:00	TERZA ETÀ
28/09	16:00 - 18:00	6-9 anni
2/10	16:00 - 18:00	6-9 anni
3/10	16:00 - 18:00	10-13 anni
4/10	16:00 - 18:00	6-9 anni

DATA	ORARIO	ETÀ
5/10	16:00 - 18:00	10-13 anni
9/10	16:00 - 18:00	6-9 anni
10/10	16:00 - 18:00	10-13 anni
11/10	16:00 - 18:00	6-9 anni
12/10	16:00 - 18:00	10-13 anni
16/10	16:00 - 18:00	TERZA ETÀ
17/10	16:00 - 18:00	6-9 anni
18/10	16:00 - 18:00	10-13 anni
19/10	16:00 - 18:00	6-9 anni
23/10	16:00 - 18:00	6-9 anni
24/10	16:00 - 18:00	10-13 anni
25/10	16:00 - 18:00	TERZA ETÀ
26/10	16:00 - 18:00	10-13 anni
30/10	16:00 - 18:00	10-13 anni
31/10	16:00 - 18:00	10-13 anni
20/11	16:00 - 18:00	10-13 anni
4/12	16:00 - 18:00	TERZA ETÀ
5/12	16:00 - 18:00	TERZA ETÀ
6/12	16:00 - 18:00	TERZA ETÀ
11/12	16:00 - 18:00	TERZA ETÀ

A.P.Q. Rafforzato “Beni e Attività Culturali”
F.S.C. 2007 - 2013
Scheda 45
Interventi di recupero, di restauro e valorizzazione
dei beni architettonici ed artistici

Ente attuatore e Committente: Comune di Trani - Prov. di BT

FORNITURE, SERVIZI E LAVORI ACCESSORI

PER IL POTENZIAMENTO DELLA OFFERTA DI SERVIZI AL VISITATORE

DI PALAZZO DELLE ARTI BELTRANI (PINACOTECA IVO SCARINGI) TRANI

PALAZZO DELLE ARTI
BELTRANI
Arte che spettacolo!

Laboratorio rivolto a bambini, ragazzi ed anziani avente come obiettivo la maturazione del senso critico ed estetico mediante la sensibilizzazione verso l’arte contemporanea tramite l’analisi delle forme, dei materiali e delle tecniche.

Unione Europea
FSC 2007 2013 Fondo per lo Sviluppo e la Coesione
MiBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
REGIONE PUGLIA
COMUNE DI TRANI

REGIONE PUGLIA - FSC 2007/2013 - Investiamo nel vostro futuro

Generalità

L'obiettivo principale di questo laboratorio è quello di sensibilizzare i partecipanti all'arte contemporanea analizzando le forme, i materiali, le tecniche, i colori e gli strumenti del fare artistico, sviluppando le capacità di lavorare in maniera collaborativa e interdisciplinare, maturando il senso critico ed estetico. L'uso di vari materiali per esprimere i linguaggi non verbali della creatività, consente di far emergere le varie forme di intelligenza creativa. E' infatti consolidata la tesi secondo la quale attività manipolative e artistico-espressive siano un'ottima modalità per superare e migliorare difficoltà linguistiche e relazionali, sia dei bambini che degli appartenenti alla fascia della terza età. Grazie a questo laboratorio, i partecipanti verranno guidati ad utilizzare le conoscenze e le loro abilità attraverso attività centrate sul "fare".
Tutte le attività saranno volte al riconoscimento ed alla cura delle intelligenze di ciascuno, all'acquisizione di capacità, abilità e competenze inerenti ad attitudini specifiche e al rafforzamento di rapporti interpersonali. Le giornate laboratoriali permetteranno ai partecipanti di sperimentare materiali diversi (carta, argilla, ecc.) e tecniche diverse (pittura, scultura, riciclo, ecc.); si creerà così un'esperienza interessante rispondente al bisogno di toccare, manipolare, sperimentare e raccontare.

Articolazione del laboratorio

Il laboratorio sarà articolato su 40 incontri da 2 ore ciascuno, così dettagliati:
- N. 16 incontri dedicati ai bambini della fascia 6 – 9 anni
- N. 16 incontri dedicati ai ragazzi della fascia di età 10 – 13 anni
- N. 8 incontri dedicati alla terza età.

Materiali utilizzati
Tempere - Argilla - Colori nei vari tipi e formati - Cartapesta - Materiali da riciclo

Attività svolte

Ogni incontro sarà finalizzato allo studio di un artista ed alla sua tecnica, partendo da alcune delle sue opere più famose e soffermandosi, poi, su una particolare (a scelta del partecipante) da riprodurre in totale libertà, lasciando quindi ad ognuno la possibilità di divertirsi imparando.
Per rendere maggiormente coinvolgenti gli incontri, si prevede la possibilità di coinvolgere ospiti esterni (pittori, scultori, illustratori) che possano trasmettere, o perlomeno dare un "assaggio", della propria tecnica ai partecipanti. La scelta degli incontri in cui saranno presenti gli ospiti esterni sarà eventualmente programmata in funzione della disponibilità di questi ultimi.
Tenendo presenti i tre target di utenza cui i laboratori si rivolgono, verrà prestata particolare cura affinché in ciascun incontro possano trovare occasioni di stimolo sia i partecipanti che arrivano per la prima volta (e magari l'unica) sia quelli che potranno / vorranno partecipare a più incontri.
In altre parole, si cercherà, pur nell'ambito dello stesso tema, da un lato di non proporre mai gli argomenti in modo ripetitivo, e dall'altro di evitare che sia necessario aver partecipato ad un incontro precedente per fruire appieno dell'esperienza.
Per stimolare l'esplorazione e la sperimentazione dei partecipanti, nei vari incontri, si porrà l'accento alternativamente sulle differenti tecniche di riproduzione delle opere (con spiegazioni teoriche e prove pratiche), lasciando comunque sempre libertà di scelta a ciascuno.
Gli incontri focalizzati sull'impiego dei materiali da riciclo, in particolare, uniranno la creatività alla sostenibilità: per mezzo di questa attività i partecipanti potranno non solo dare sfogo alla fantasia utilizzando materiali che altrimenti verrebbero gettati, ma anche imparare le nozioni principali circa il rispetto dell'ambiente, il riciclo dei rifiuti, la raccolta differenziata. Questi incontri infine si prestano per il coinvolgimento dei partecipanti già nella fase di ricerca e raccolta dei materiali stessi.

Modalità di svolgimento

Gli incontri di questo laboratorio si svolgeranno, in linea di massima, seguendo il seguente programma:
·Accoglienza
·Momento formativo di introduzione al tema del laboratorio
·Presentazione dell'artista di riferimento e della tecnica utilizzata. Nella maggior parte dei casi si tratterà di pittori o scultori del '900 con distribuzione del materiale di approfondimento.
·Inizio attività (gioco/attività esperienziale) utilizzando i diversi materiali messi a disposizione. Nel corso delle attività l'esperta di didattica e la tutor seguiranno attivamente in un dialogo diretto i vari partecipanti dando suggerimenti e fornendo le spiegazioni richieste.
Briefing finale durante il quale ogni partecipante potrà presentare la propria creazione con le relative riflessioni.

Ospiti

È previsto durante il ciclo dei laboratori l'intervento di ospiti esperti in
Scultura -Pittura - Illustrazione